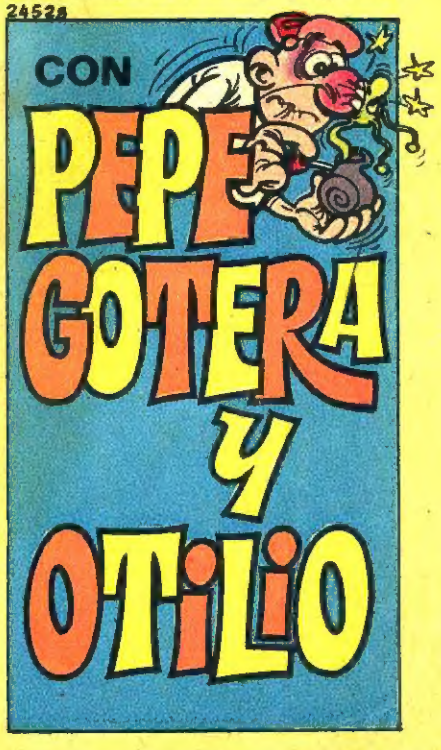
dat

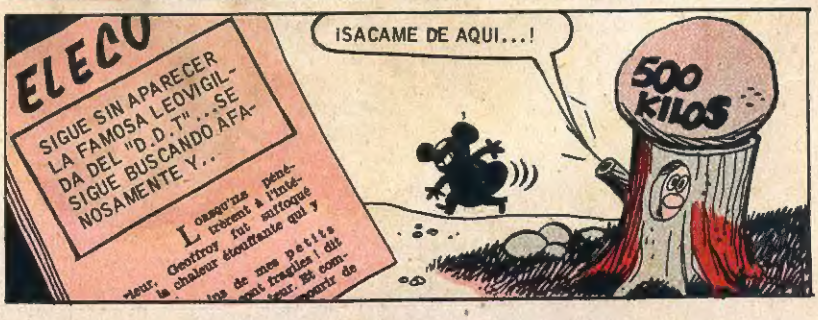
REVISTA JUVENIL
AÑO XXIII - N.º 363
III EPOCA 10 PTS.

¿Demasiado alta...? ¿Qué va, qué va? ¡Así pilla también las emisoras de alta frecuencia!
Pruébela corriendo por ahí y verá qué sonoridad... ¡Se sentirá transportado a las alturas!
¡RAYOS! ¿Qué...?
TLAC
CREC
¡ROARRRRRRR

"Transportado a las alturas..." ¡GRMBLFJX!
¡Mire que citarnos en una azotea, para pagarnos la antena que le hemos instalado...!
¡Bueno, la cuestión es cobrar!
Fabbez



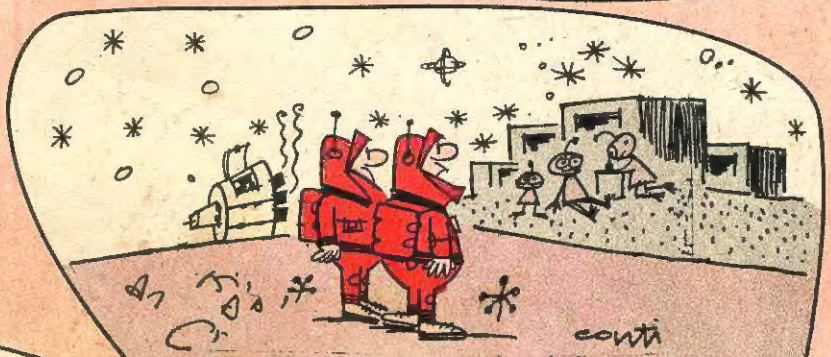
Las hermanas Gilda



DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXIII-N.º363 1 de julio de 1974
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1974
Depósito legal: B. 125 - 1958

TURISTA DESPISTADO.
-¡VIVA LA BELLEZA ESPAÑOLA!

El profesor de Historia Sagrada pregunta a uno de sus pequeños alumnos:
—¿Quién expulsó de Egipto a los israelitas?
El pequeño no contesta. El profesor repite la pregunta, dirigiéndose a la totalidad de los alumnos. Nadie contesta tampoco. Entonces se dirige a uno que está en la última fila:
—Tampoco tú lo sabes, ¿eh?
—No, señor, pero es que... nosotros hemos llegado a esta ciudad hace pocos días. ¡Y, desde luego, nosotros somos inocentes de esa expulsión!



—¡NI RADIO, NI TELEVISION, NI AUTOMOVILES! ¡ESTA GENTE ESTÁ MUCHO MÁS AVANZADA QUE NOSOTROS!

—¡CLARO QUE ES UN VIAJE SORPRESA! NI SIQUIERA YO SÉ A DÓNDE LES LLEVO.

A un famoso novelista, que cenaba en una ocasión en un restaurante de mucho postín, se le acercó el dueño del establecimiento y le dijo:
—Mi hijo, señor, es tan leído como usted.
—¡Ah! —exclamó el escritor, asombrado—. ¿Es también novelista?
—Oh, no... pero es el que redacta los menús. ¿Comprende?

Un señor se cruza con otro en plena calle.
—¡Olga! —le dice—. ¿Ha visto usted pasar por aquí a un tipo corriendo como una liebre?
—No sé... ¿Tenía alguna seña particular?
—¡Desde luego! ¡Llevaba mi cartera en su bolsillo!

...¡Y LO MISMO PODREIS DECIR VOSOTROS, SIGUIENDO LOS CURSOS DE

INGLES y FRANCES

QUE APARECEN EN

TIO VIVO y DIN DAN

RESPECTIVAMENTE, EN FORMA DE DIVERTIDAS Y, AL MISMO TIEMPO, FACILES LECCIONES GRAFICAS! CON UN CONCURSO-EXAMEN FINAL PREMIADO CON MARAVILLOSOS VIAJES A PARIS Y A LONDRES PARA DOS PERSONAS, MÉTODOS AUDIOVISUALES PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE AMBOS IDIOMAS Y MUCHOS PREMIOS MAS

PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

¡OTILIO, EN MARCHA, QUE HAY TRABAJO!
¡VAYA, HOMBRE! AHORA QUE IBA A HACERME UN HUEVO FRITO CON JAMON...
¡NOS HA CAIDO UN ENCARGO DE AUPA!
NADA MENOS QUE CONSTRUIRLE UN CAMINO ASFALTADO A DON CARBUREZ, DESDE SU CHALET A LA CARRETERA GENERAL...
SI, ES QUE ME HE COMPRADO UN COCHE NUEVO Y NO QUIERO QUE SE ESTROPEE POR ESOS CAMPOS...
NADA, NADA... ¡LE HAREMOS UN CAMINO QUE NI LA QUINTA AVENIDA NEOYORQUINA!
¡HALA, MANOS A LA OBRA! EMPECEMOS A APLANAR EL TERRENO, A ECHAR ALQUITRAN, A...
Y ALGUN TIEMPO DESPUES...
¡LISTOS, DON CARBUREZ! ¡YA PUEDE INAUGURAR EL CAMINO!
¡QUE NERVIOS! ¡QUE EMOCION! ¡QUE...!
QUE MAL LE VEO EL DEDO...
¿NO LO DIJE?
¡AY! HA... HAN SIDO LOS NERVIOS... ¡AY!
¿NO HA EXAGERADO UN POCO CON LA VENDA? ¡ASI NO PUEDO CONDUCIR!
TRANQUILO, TRANQUILO... ¡YO CONDUCIRE!
¿YA ESTAMOS TODOS?
¡SI, PATRON!
¡PUES, EN MARCHA!
¡BOOROOM!
¡ATENCION, LLEGAMOS A LA CUESTECITA!
¿CU... CUESTECITAAA?
PERO... PERO...
¡VAMOS, NO HABLE Y AYUDE CON LOS PALOS, O NO LLEGAREMOS ARRIBA!
¡YA ESTAMOS!
¡E... EL COCHE HIERVE! ¡ARDE!
NO SE PREOCUPE, QUE TODO ESTA PREVISTO, ¿VE?
¡CHAP!
AHORA, MIENTRAS CRUZAMOS EL RIO, SE ENFRIA...

...Y SALE POR LA OTRA ORILLA, LA MAR DE FRESQUITO.
¡ME AHOGOOOOGLGLGL!
¡GLUAF!
ESO ES LA ALTITUD.

¡SE HA MOJADO EL MOTOR! ¡CASI NO CORRE!
TAMBIEN ESTA PREVISTO, TAMBIEN. ¡VERA QUE VELOCIDAD AGARRA EN LA BAJADA!
TUF TUF TUF

¡AAAAAAH! ¡LAS RUEDAS! ¡SE VAN A DESTROZAAAAR!
¡QUE VA, QUE VA!
¡BLOW! ¡BLOW! ¡BLOW!

¿VE? MIENTRAS LLEGAMOS ABAJO, LAS RUEDAS DESCANSAN.
¡AY! ¡AH! ¡UAAAAAH!
¡CLANGBALANGCRASCROUNCH!

CUANDO PASE POR AQUI, RECUERDE: UNA MANO AL VOLANTE Y LA OTRA, AGARRANDOSE A LAS ROCAS ¿EH?
¡MAMA! ¡MAMAAAA!

AHORA LLEGAMOS AL TRAMO MAS SEGURO. ¡NO EXISTE EL PELIGRO DE SALIRSE DE LA CARRETERA!
¡AAAAAAH!

¡AY! ¡QUE ME CHAFAAAAN!
HOMBRE, HAGA COMO NOSOTROS... ¡PONGASE DE LADO!
¡CRONCSCREEECKRAAAAC!

¡MIREN COMO ME HAN DEJADO EL COCHE! ¡MAS ALTO QUE ANCHO!

NO HAY CUIDADO... ¡AL PASAR POR EL ULTIMO TRAMO DEL CAMINO, SE VUELVE A PONER BAJITO!
¡CRRRACK!

¿QUE LE PARECE, EH? ¡YA ESTAMOS EN LA CARRETERA GENERAL Y SIN CONTRATIEMPOS!
¡MI COCHE! ¡AAAAARGH!

¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUE NOS HABRA DENUNCIADO? ¿POR QUE?
PATRON... ÑAM, ÑAM... ¿USTED CREE QUE NOS PAGARA EL TRABAJO CUANDO SALGAMOS?

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

SOLIDARIDAD

DEJE ESO, BASILIO, Y VAYA A COBRARLE AL MOROSO CARADÚREZ. YO ESTOY DESBORDADO DE TRABAJO.
SÍ, JEFE.
¡Y CUIDADO CON EL DINERO QUE LE DÉ!
NO LE DEFRAUDARÉ, JEFE.
ESPERO QUE NO SE RESISTA MUCHO, PORQUE YO, ¡COMO NO TENGO CARÁCTER...!
MENOS MAL. HE COBRADO EN SEGUIDA.
¡BRRR...! ¡QUÉ FRÍO!
¡LOS HAY CON SUERTE! ¡ESE TIPO SE HA ENCONTRADO UN BILLETE DE MIL!
¡ALTO AHÍ! ¡ESE BILLETE ES MÍO!
¿CÓMO VA A SER SUYO SI ME LO ACABAN DE DAR A MÍ?
¡MENTIRA! ¡YO HE VISTO CÓMO LO RECOGÍA DEL SUELO!
¿LO VE? ¡ES MÍO!
¡VENGA MI BILLETE!
¡ESO, ESO! ¡DEVUÉLVASELO!
USTED NO SE META.
¡TOME! ¡POR ACUSICA!
¡AY!
NO SE META CON ESTE SEÑOR, A QUIEN ESTOY MUY AGRADECIDO.
¡PUES VAYA MANERA QUE TIENE DE DEMOSTRARMELO, OIGA!
PERDÓN; ME EQUIVOQUÉ.
¡PERO, BASILIO! ¿QUÉ LE HA PASADO?
¿QUÉ VA? ¡ES QUE DEFENDÍ A UN SEÑOR EN LA CALLE Y ME HAN ZURRADO UN POCO!
¿LE ATACÓ EL MOROSO?
LE TENGO DICHO QUE NO SE META EN LÍOS, BASILIO. EN FIN, ¿HA COBRADO?
SÍ, JEFE. ESPERE...
¡OH! ¡TENGO EL BOLSILLO AGUJEREADO! ¡EL BILLETE... EL BILLETE QUE RECOGIÓ AQUEL TIPO ERA EL MÍO!
¡YA PODRÁ PEGARLE A UN POBRE INVÁLIDO! ¡YA PODRÁ!
¡YO LE DESLOMO! ¡LE DESLOMOOOOO...!
22804
BOJAS

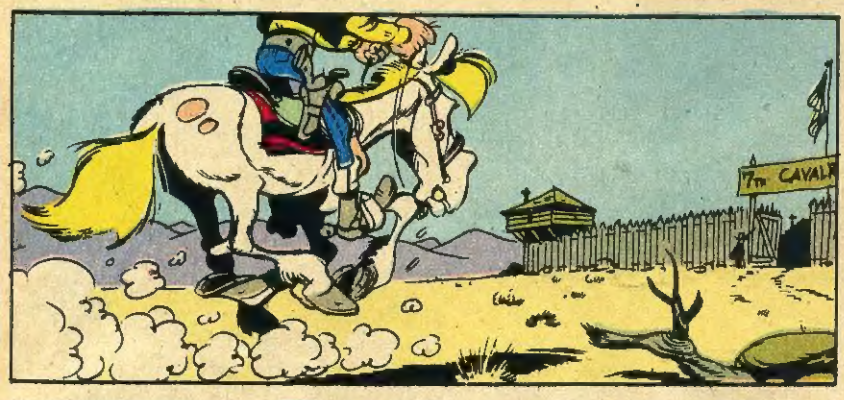
ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

PIENSO RECONCENTRADO

¿QUÉ LE OCURRE A SU BURRO, RÚSTICO SEÑOR?
SIFRE
"POS" YA LO VE "USTÉ"... QUE NO "QUIÉ" TRABAJAR, EL TÍO.
ES QUE LO TIENE USTED MUY FLACUCHO, HOMBRE...
¿FLACUCHO? "NA DESO"...
"CAL" POLLINO NO LE FALTA PIENSO. LO QUE PASA ES QUE "SA GÜELTO MU" HOLGAZÁN.
YO TENGO LO QUE USTED NECESITA... MIRE...
¿UNA CAJA...?
LO QUE LLEVA DENTRO, HOMBRE. SE TRATA DE UN PIENSO RECONCENTRADÍSIMO, QUE LE PONDRÁ AL BORRICO COMO UN TORO.
¿Y "PA" QUE QUIERO YO UN TORO? "PA" LA NORIA NO ME SIRVE... ¿SABE "USTÉ"?
ERA UN DECIR.
AQUÍ LE DEJO ESTOS PAQUETES PARA QUE PRUEBE EL PRODUCTO...
NO DEJE "NA", QUE NO TENGO DINERO.
PASARÉ A COBRAR EL MES QUE VIENE, CON LA CERTEZA DE QUE ESTARÁ SATISFECHO Y ME COMPRARÁ MÁS.
HOMBRE, SI ES ASÍ...
UN MES MÁS TARDE...
¡HOLA! ¿SE ACUERDA DE MÍ?
YA LO CREO. EN "TOL" MES NO ME LO HE "PODÍO" QUITAR DE LA "CAEZA".
GRACIAS, HOMBRE. ¿Y QUÉ TAL EL PIENSO?
BIEN.
PUES VENGO A COBRAR...
¡ADELANTE! QUE YA ESTABA ESPERÁNDOLE "PA" DALE "LO SUYO. PERO ANTES LE ENSEÑARÉ AL "JACINTO".
MIRE "USTÉ" CÓMO "SA" PUESTO CON SU PIENSO.
¡MARAVILLOSO!
23880
TANTO, QUE NO "PUE" TRABAJAR Y "MA CAUSAO" UN PERJUICIO ENORME, ¿SABE "USTÉ"?
TODO TIENE ARREGLO.
DÉLE ESTE OTRO PIENSO Y EN DOS DÍAS LO TENDRÁ USTED ATADO A LA NORIA.
MÁS VALE "CASI" SEA... ¡MÁS VALE, CORCHO!
"POS" NO LE PIENSO SACAR DE AHÍ... HASTA "QUEL JACINTO" ESTÉ EN CONDICIONES. ¡VAMOS, ARREA "CAY" QUE RECUPERAR EL TIEMPO "PERDÍO" EN "TOL" MES!
¡ALGO BURRO SÍ SOY, PERO HASTA ESTE EXTREMO...!

GUIÓN: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE

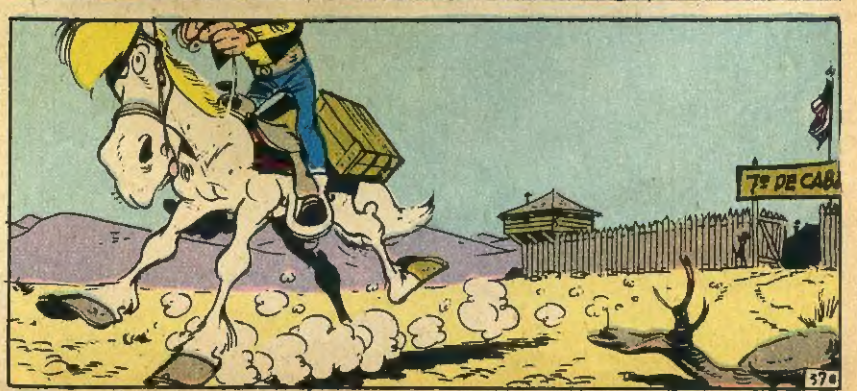


COMPRENDO SU PROBLEMA, SEÑOR LUKE, Y ESTOY ABSOLUTAMENTE DISPUESTO A AYUDARLE...PERO, INDIOS, EN ESTA REGIÓN...
NECESITARÍAMOS UNA TRIBU AMIGA QUE ESTUVIERA DISPUESTA A INTERPRETAR LA FARSA...

¡POR DESGRACIA, SEÑOR LUKE, AQUÍ NO HAY INDIOS SUFICIENTES NI PARA SERVIR DE ANUNCIO A UN ALMACÉN DE PUROS!
¡PUES BIEN, CORONEL...! ¡SU PROPIO REGIMIENTO HARÁ LAS VECES DE TRIBU HOSTIL!

HUM...NO SERÁ FÁCIL CONVENCER A MIS HOMBRES, PERO, SEA...YA QUE SON LOS INTERESES DE NUESTRO PROPIO PAÍS LOS QUE ESTÁN EN JUEGO, HAREMOS CUANTO PODAMOS.

YA CONOCE USTED LA HORA Y EL LUGAR DE LA CITA, CORONEL. ADIÓS Y GRACIAS.
ESTÉ TRANQUILO, SEÑOR LUKE. YO MISMO DIRIGIRÉ LAS OPERACIONES.

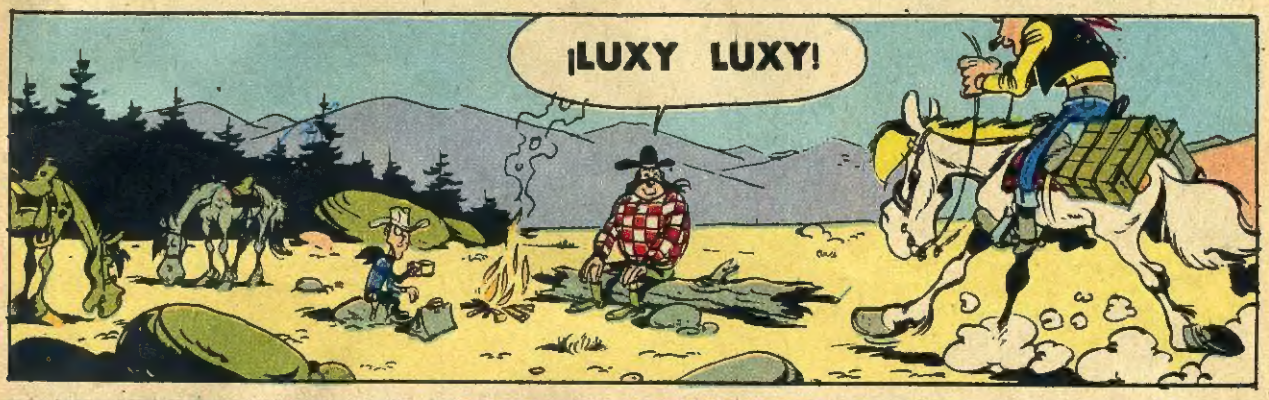


EL GRAN DUQUE

© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS
TRADUCCION: ANNA M.ª PALÉ

EPISODIO 10º.

EL GRAN DUQUE SE COMPROMETE A REGRESAR A WASHINGTON PARA FIRMAR EL TRATADO CON ESTADOS UNIDOS, SI PRIMERO PUEDE ASISTIR A UNA AUTÉNTICA BATALLA ENTRE INDIOS Y AMERICANOS. LUCKY LUKE SE DIRIGE A UN FUERTE CERCANO, EN BUSCA DE AYUDA.



...ESTAN USTEDES DE SUERTE, SI ES QUE PUEDE DECIRSE ASÍ... LOS INDIOS ESTÁN EN PIE DE GUERRA... ¡LA TRIBU ENTERA...! HE PODIDO CONSEGUIR MUNICIONES... ¡VAMOS A NECESITARLAS!

EL SÉPTIMO DE CABALLERÍA TAMBIÉN EFECTÚA SUS PREPARATIVOS...

(Continúa en la página 12)

Vidas ejemplares

HISTORIA de un AMBICIOSO que SE LLAMA FRUCTUOSO

¡GRACIAS POR HABERME LIBERA-DO, SEÑOR! PÍDA-ME LO QUE QUIE-RA Y, COMO SOY UN GENIO, SE LO CON-CEDERÉ.
FRUCTUOSO OYE, ASOMBRADO, AL EX GENIO EMBOTELLADO.

¡QUIERO UN "CADI-LLAC"! ¡QUIERO UN PISO SIN TRASPASO! ¡QUIERO MUCHO DI-NERO! ¡QUIERO SER GUAPO! ¡QUIE-RO...!
LE PIDE EL ORO Y EL MORO Y, COMO POSTRE, UN TESORO.

¡Esta guitarra será tuya (gratis)!

CCC te ofrece ahora una oportunidad única: Al matricularte en cualquiera de los dos cursos de GUITARRA
– por SOLFEO
– por CIFRA
CCC te obsequiará con esta guitarra, que te ayudará a dominar rápidamente el más apasionante instrumento musical de hoy.
Cualquiera de los dos cursos puedes estudiarlos sin conocimientos previos de solfeo. La claridad de ambos métodos CCC, con discos o "cassettes" o sin ellos, te permitirá lograr rápidamente soltura y dominio de la guitarra.
Rellena y envía el cupón adjunto y recibirás información completa sobre nuestros cursos y sobre la guitarra que te ofrece gratuitamente CCC, el Centro de mayor prestigio y garantía en la enseñanza a distancia por correo.

LA ENSEÑANZA GARANTIZADA

Algunos de los cursos CCC

INGLES	INFORMATICA
FRANCES	MARKETING
ALEMAN	COMERCIO EXTERIOR
LATIN	ORGANIZACION ADMINIST
VASCUENCE	SEGUROS
SOLFEO	VENDEDOR DETALLISTA
ACORDEON	CINEMATOGRAFIA
GUITARRA	CULTURA GENERAL
ARMONIA	ORTOGRAFIA
CANCION MODERNA	ARITMETICA
FORMACION ESCOLANIAS	MATEMATICAS-
CULTURA MUSICAL	AGRICULTURA
SECRETARIADO	DETECTIVE PRIVADO
MECANOGRAFIA	MAÎTRE D'HÔTEL
TAQUIGRAFIA	JUDO
REDACCION COMERCIAL	DIBUJO
CONTABILIDAD	RADIOMONTADOR
CALCULO MERCANTIL	RADIOTECNIA
ADMINISTRADOR	TELEVISION
OFICINAS Y DESPACHOS	TRANSISTORES
BANCA (Ingreso)	CULTURA FISICA (mujer)
ORGANIZACION BANCARIA	PELUQUERIA DE SEÑORAS
DERECHO MERCANTIL	PUERICULTURA
GEOGRAFIA ECONOMICA	LA MUJER Y SU CASA
DOCTRINA MOVIMIENTO	CORTE Y CONFECCION
PUBLICIDAD	

. . . y otros más, hasta 100 cursos.

33 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
mas de 1.000.000 DE ALUMNOS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms.35, 36 y 37.
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia.
Obra declarada de interés social (Decreto 289/1970, de 26 de Febrero).
Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ **Dto.**

Provincia _____

CCC Alto de Miracruz-Dep.52-303-SAN SEBASTIAN

(Viene de la página 9)

TENIENTE...¿LOS SUBOFICIALES TIENEN DERECHO A LLEVAR MÁS PLUMAS EN LA CABEZA QUE LOS SIMPLES SOLDADOS?
NO TENGO NI IDEA, SARGENTO. PREGÚNTESELO AL CORONEL. AHÍ VIENE.
¡JINETES DEL SÉPTIMO REGIMIENTO...! ¡YA SABEN LO QUE TENEMOS QUE HACER! ¡Y ES PRECISO HACERLO BIEN! VAMOS A ENSAYAR LOS GRITOS DE GUERRA...CUANDO YO SE LO ORDENE, ¡GRITEN!
WHO WHO WHO WHO WHO WHO...
¡MUY BIEN...! ¡MUY BIEN... ¡HE DICHO MUY BIEN! ¡SILENCIO!
MIMI
39A
VEAMOS AHORA... ¿CUÁLES SON LOS MUERTOS?
¡LOS MUERTOS! CUANDO YO DÉ LA ORDEN... ¡LEVANTEN LA MANO!
MIMI
¡SARGENTO, CREO HABERLE DESIGNADO PARA HACER EL MUERTO!
¡OH, CORONEL, PERO PENSÉ QUE TAMBIÉN PODRÍA RESULTAR LIGERAMENTE HERIDO, Y ESO ME PERMITIRÍA CONTINUAR VALIENTEMENTE EN LA...
¡SARGENTO! ¡MORIRÁ USTED EN EL TRANSCURSO DE ESA BATALLA! ¿ALGÚN INCONVENIENTE?
NO, CORONEL.
¡PERFECTO...! ¡ADELANTE...! ¡LA CABALLERÍA SIEMPRE LLEGA A TIEMPO!
39B
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

EL GRAN DUQUE ESTÁ REPLETO DE ALEGRÍA. EXPRESA QUE HA TENIDO GRAN PLACER EN HABERLE CONOCIDO Y QUE, SI NO SOBREXISTE A ESTA BATALLA...

WHO WHO WHO WHO...

¡ATENCIÓN! ¡AHÍ VIENEN! ¡DISPAREN EN CUANTO VEAN EL BLANCO DE SUS OJOS!

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

EL TALENTO DE LOS ACTORES ES MUY DESIGUAL... ALGUNOS CAEN EN EL MELODRAMA...

¡AAAARRGHHH...!

...Y OTROS HACEN TRAMPA, PARANDO SU MONTURA ANTES DE CAER...

¡UGH!

¡NO NOS SOBRAN MUNICIONES, ASÍ QUE APUNTEN BIEN!

YO APUNTO EXCELENTEMENTE; ¡DE UNA SOLA BALA, HE HECHO PRECIPITAR A SEIS INDÍGENAS!

PERO, EN LO ALTO DE UNA COLINA PRÓXIMA...

¡INDIOS...! ¿AQUÍ?

¡BANG! WHO WHO! ¡BANG!

¡DEBO IR A PREVENIR AL OCTAVO DE CABALLERÍA...! POR SUERTE, SE ENCUENTRA MANIOBRANDO POR LOS ALREDEDORES.

(CONTINUARÁ)

Toby

¡GUAUUUU! ¡GUAUUUU!
¡PERO SI ES "TOBY"! ¡POBRE AMIGO MIO...!
Por ESCOBAR
CALMA, "TOBY", CALMA. TU AMITO TE SALVARA.
¡GUAU!
¿QUIEN TE HA HECHO ESTA GAMBERRADA, QUIEN...?
¡LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE! DEBI FIGURARMELO.
DON PANTUFLO VA A DIRME. ES VERGONZOSO COMO EDUCA A SUS HIJOS.
¡GUAU!
VEA LO QUE HAN HECHO SUS NENES. HAN ATADO ESAS LATAS A LA COLA DE MI "TOBY"!
SI, SI, NO ESTA BIEN.
LES CASTIGARE COMO SE MERECEN, MIENTRAS, INVITO A SU "TOBY" CON ESA RACION DE HUESOS DE FAISAN. ESO LE HARA PASAR EL SUSTO.
¡GUAU!
Y USTED ACEPTE ESTA GRATIFICACION POR DAÑOS Y PERJUICIOS.
ES USTED TODO UN CABALLERO, DON PANTUFLO.
¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡JE, JE! PUES ESTE ACCIDENTE HA SIDO BIEN APROVECHADO.
¡QUE RICOS ESTABAN ESOS HUESOS!
PASARON LOS DIAS Y...
TODAVIA RECUERDO AQUELLOS HUESOS DE FAISAN..
YO MISMO ME ATO UNA LATA VIEJA DE CONSERVAS Y...
SALGO LADRANDO COMO UN ENERGUMENO.
¡GUAUUU!
¡OTRA VEZ! ¡ESOS CHICOS NO TIENEN ENMIENDA! ¡QUIETO, "TOBY"!
¡GUAU! ¡GUAU!
ESTO ES INTOLERABLE, DON PANTUFLO. VEA LO QUE HAN HECHO OTRA VEZ SUS CRIOS. SON UN PELIGRO CIUDADANO. LO DENUNCIARE.
MIS HIJOS NO HAN PODIDO SER. ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE. VENGA CONMIGO Y SE CONVENCERA.
YA, YA...
ESTAN CUMPLIENDO UN CASTIGO QUE LES IMPUSE. ESTAN AHI, ARRODILLADOS Y DE BRAZOS EN CRUZ DESDE LA SEMANA PASADA.
SUERTE QUE PAPA NOS PONE CASTIGOS MUY GORDOS QUE SI NO...
¡CHANTAGISTA! ¡ESTAFADOR OSEO!
¡TENIAN COARTADA! HA SIDO COSA DE "TOBY", YA VERAS CUANDO LLEGUEMOS A CASA... SI LLEGAMOS.

PIPO y COLÁS

LA CULPA FUE DE LA NIEBLA

¡EH, COLÁS, TENEMOS QUE IR A LLEVAR UN PAQUETE AL SEÑOR PIRIPI, NUESTRO CLIENTE! ¡YA ESTÁS PONIENDO EN MARCHA NUESTRO "PAQUEBOTE", HALA!

SUPONGO QUE SABES DÓNDE VIVE, ¿VERDAD?

¡CLARO! A LA VUELTA DE UN PAR DE MANZANAS DE AQUÍ.

HAY MUCHO TRÁFICO, PIPO. ES MEJOR QUE DÉ UN PEQUEÑO RODEO...

OYE, COLÁS... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL CAMINO?

¡NATURALMENTE, PELMA! TRANQUILO; SÉ BIEN LO QUE HAGO.

¡RECORNUCOPIA, CUÁNTA NIEBLA HAY HOY!

PERO A MÍ LA NIEBLA NO ME ARREDRA, PIPO, YA VES... ¡DERECHITO A CASA DEL SEÑOR PIRIPI!

¡QUÉ BÁRBARO, NI QUE ESTUVIÉRAMOS EN LONDON CITY!

¡MENOS MAL QUE VAS CON UN CONDUCTOR EXPERTO, PIPO, QUE SI NO...!

¿NO SERÍA MEJOR PARAR Y ESPERAR UN POCO A QUE ACLARE...?

¡QUITA, QUITA! TÚ CONFÍA EN MÍ, CARAMBA. ¡SI DEBEMOS ESTAR YA AL LLEGAR!

BUENO, AQUÍ ES, SEGÚN MIS CÁLCULOS. PUEDES BAJAR, PIPO.

¿SEGURO QUE ES AQUÍ?

¡PUES CLARO QUE SÍ, HOMBRE! ¡LA CASA DEL SEÑOR PIRIPI! ¡SI LO SABRÉ YO, CORCHO!

¡BRRR...! ¡AAAAG...! CONOUF SABÍAS EL CAMINO, ¿EH? ¡BRRR...!

?!

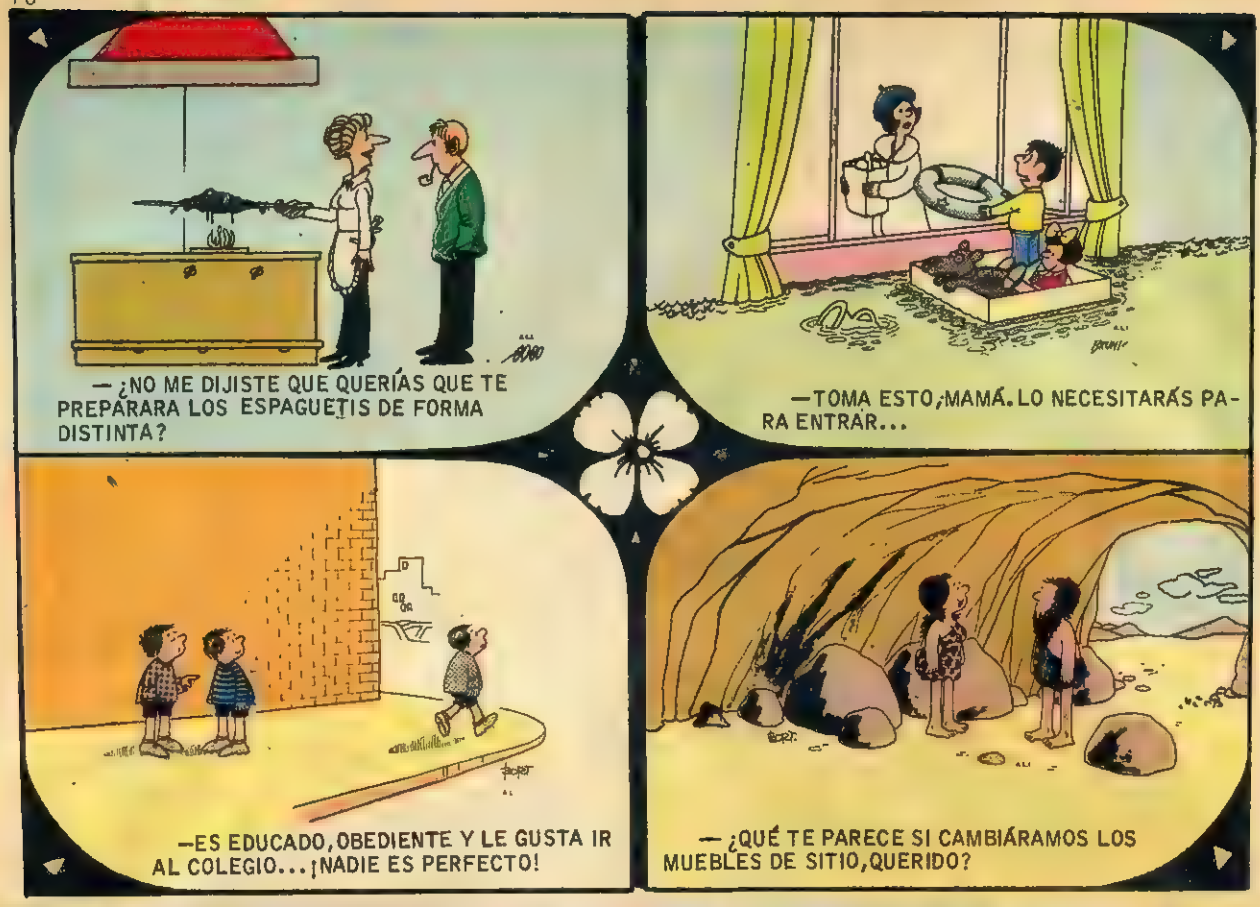
BUENO, PUES AGUARDA UN INSTANTE, QUE VUELVO EN...

¡UAAAA%!

¿HABRÁ TROPEZADO CON EL BORDILLO DE LA ACERA O CON EL PORTAL DE LA CASA? ¡VAYA BERRIDO QUE HA DADO!

23878

BUENO, MENOS MAL QUE LA NIEBLA SE ESTÁ DISIPANDO... ¡IRÉ A VER SI ESE PIPO REGRESA YA.


— ¿NO ME DIJISTE QUE QUERÍAS QUE TE PREPARARA LOS ESPAGUETIS DE FORMA DISTINTA?
—TOMA ESTO, MAMÁ. LO NECESITARÁS PARA ENTRAR...
—ES EDUCADO, OBEDIENTE Y LE GUSTA IR AL COLEGIO... ¡NADIE ES PERFECTO!
— ¿QUÉ TE PARECE SI CAMBIÁRAMOS LOS MUEBLES DE SITIO, QUERIDO?

CAMY JUEGO

HELADOS CAMY

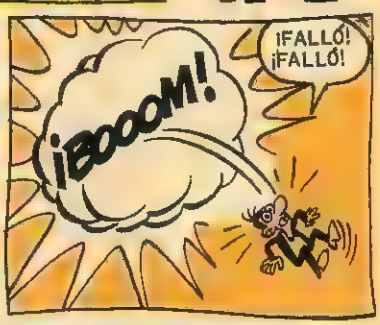
Helados Camy
te regala el colgante más divertido del año, una
CAMY ESTRELLA

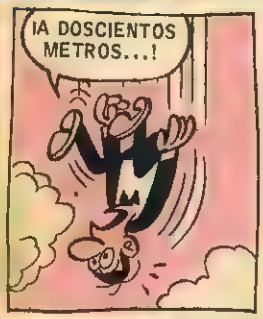
ste verano te vas a divertir de lo lindo con helados Camy.
Primero porque hay un helado Camy que es especial para chicos
omo tú: Tú y Yo, el helado de la amistad... es muy divertido porq
uedes compartirlo con tus amigos.
segundo porque muchos palillos Camy Juego de los helados Cam
incluyendo el nuevo Tú y Yo– tienen premio. Envía dos palillos pr
miados con tu nombre y dirección al Apartado 1500 de Barcelona y
ecibirás una bonita

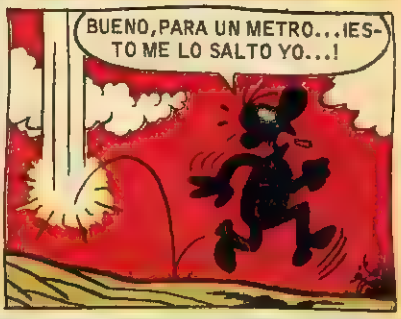
TU Y YO el helado de la amistad

ANACLETO agente secreto

¡PRONTO, ANACLETO, LA "BANDA DEL TIGRE" ACABA DE HACER PRISIONERO A TU HERMANO Y LO TIENEN ENCERRADO EN LA "ISLA DE LOS MONOS"!
¡QUÉ ESPANTO, POBRE HERMANO MÍO!







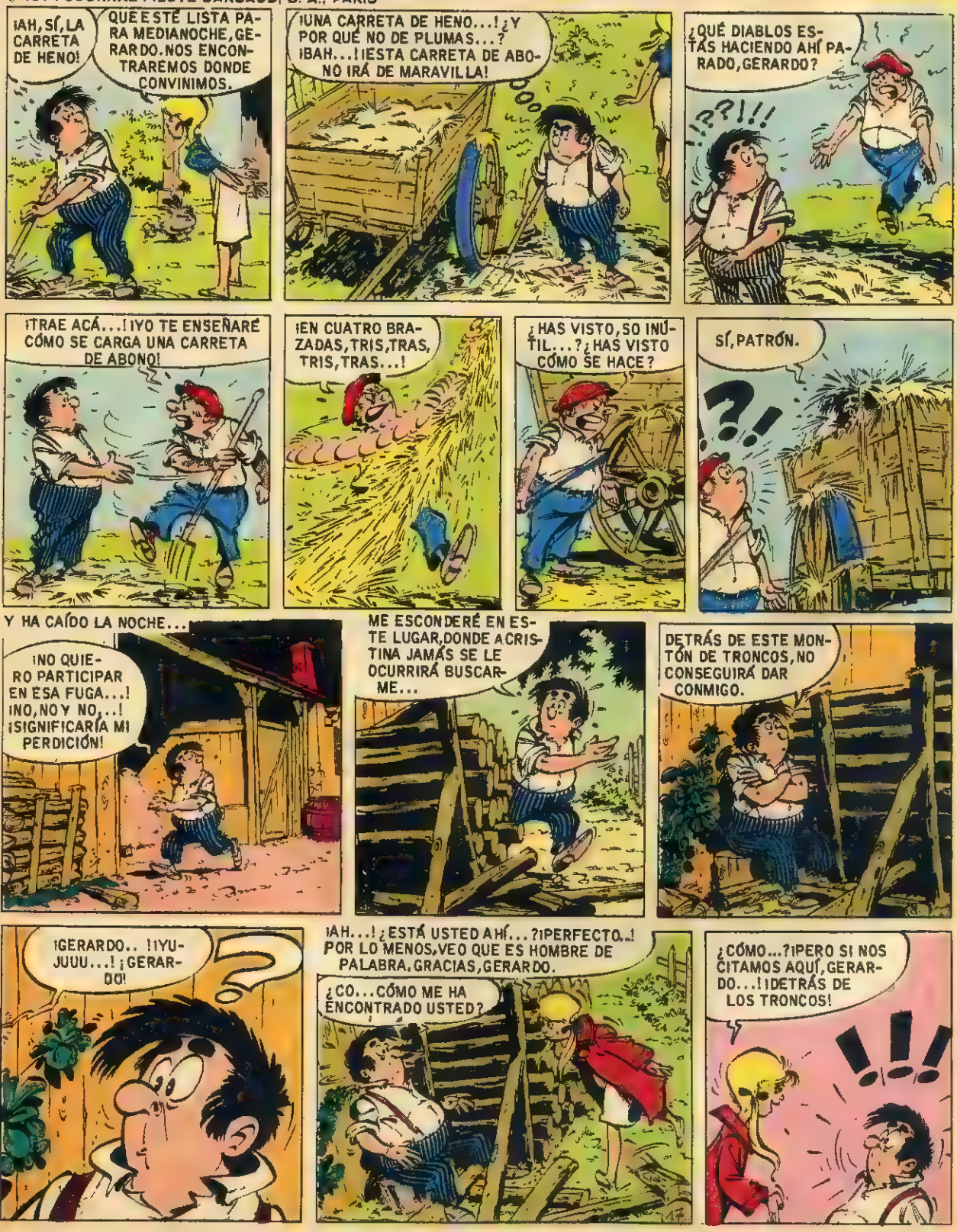
ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
¡JO,JO! ESTA PARADA ES DIGNA DE UN GUARDAMETA INTERNACIONAL.
VOSOTROS AHI JUGANDO Y EN LA ESCUELA HAY UN INCENDIO.
¡NOS DEJAS DE UNA PIEZA!
¡CLOC!
¡Y AHORA DE VARIAS PIEZAS!
¡VIVA! SI LA ESCUELA ESTA EN LLAMAS, ESO QUIERE DECIR QUE TENDREMOS UNAS VACACIONES EXTRAS.
¿PERO ES QUE NO RECUERDAS QUE EN LA ESCUELA TENEMOS, BLA... BLA...?
HEMOS DE EVITAR QUE SE QUEME.
SI, SI, HEMOS DE RECUPERARLO.
SEA COMO SEA, HEMOS DE ENTRAR.
DEJENOS ENTRAR, SEÑOR BOMBERO. EL FUEGO NO PUEDE CON NOSOTROS.
NI PENSARLO.
DE MODO QUE EN TIEMPO NORMAL CUESTA DIOS Y AYUDA QUE VAYAIS A LA ESCUELA Y AHORA QUE ESTA EN LLAMAS, QUEREIS ENTRAR. ¡FUERA! ¡CAPRICHOSOS!
PUES NOSOTROS ENTRAREMOS. Y ESTE TRAJE DE BUZO NOS IRA DE PERILLA.
PUES, HALA, NO TE ENTRETENGAS.
HASTA QUE SE CALIENTE EL AGUA, TENGO TIEMPO SUFICIENTE PARA LLEGAR A LA CLASE.
ENTRA POR LA PUERTA DE ATRAS. AQUI NO HAY VIGILANCIA.
BIEN PENSADO.
¡ESTUPENDO! ¡AQUI ESTA!
¿DONDE ESTA TU HERMANO?
HA ENTRADO EN LA ESCUELA.
SU HIJO ZIPI ES UN HEROE DE LA CULTURA. SE LO TENDRE EN CUENTA.
HABRA IDO A BUSCAR LA PELOTA
LA PELOTA, NO.
TRAE UN LIBRO EN LA MANO. ¿SERA LA ARITMETICA, LA GRAMATICA, LA GEOGRAFIA? SUS HIJOS SON MAS ESTUDIOSOS DE LO QUE USTED CREE.
¿QUE LIBRO ES ESTE QUE HAS SALVADO CON RIESGO DE TU VIDA, HIJO MIO?
EL NUEVO REGLAMENTO DE FUTBOL.

don PELMAZO — GANAS DE LEER

ESTA MAÑANA QUE NO TENGO A QUIEN DAR LA LATA...
...APROVECHARÉ PARA LEER EL PERIÓDICO DE CABO A RABO.
¡GOOOL!
BUSCARÉ UN LUGAR MÁS TRANQUILO.
"...Y LAS LEGIONES DE PALOMAS VOLANDERAS CONSTITUYEN UN PROBLEMA QUE BLA... BLA..."
¡CHEP!
¡EL ARTICULISTA TIENE TODA LA RAZÓN!
Y, POR LO VISTO, LA LECTURA CALLEJERA...
...ES MEJOR EFECTUARLA SIN DETENERSE EN NINGÚN SITIO...
"...Y LOS OBSTÁCULOS QUE EL CIUDADANO ENCUENTRA EN LA COTIDIANA SENDA... BLA... BLA..."
¡PLOF!
TOC
¡UNA PIEDRA!
23239
¡A LA PORRA CON ELLA! ¡BRRR...!
¡ZAS!
¡EL BIGOTUDO! ¡HA SIDO EL BIGOTUDO!
TOC
¡POR LO MENOS, AQUÍ PUEDO LEER TRANQUILO, CARAMBA!

VALENTÍN, EL VAGABUNDO

© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS


¡AH, SÍ, LA CARRETA DE HENO!
QUE ESTÉ LISTA PARA MEDIANOCHE, GERARDO. NOS ENCONTRAREMOS DONDE CONVINIMOS.
¡UNA CARRETA DE HENO...! ¿Y POR QUÉ NO DE PLUMAS...?
¡BAH...! ¡ESTA CARRETA DE ABONO IRÁ DE MARAVILLA!
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO AHÍ PARADO, GERARDO?
¡?¿?!!!
¡TRAE ACÁ...! ¡YO TE ENSEÑARÉ CÓMO SE CARGA UNA CARRETA DE ABONO!
¡EN CUATRO BRAZADAS, TRIS, TRAS, TRIS, TRAS...!
¿HAS VISTO, SO INÚTIL...? ¿HAS VISTO CÓMO SE HACE?
SÍ, PATRÓN.
?!
Y HA CAÍDO LA NOCHE...
¡NO QUIERO PARTICIPAR EN ESA FUGA...! ¡NO, NO Y NO...! ¡SIGNIFICARÍA MI PERDICIÓN!
ME ESCONDERÉ EN ESTE LUGAR, DONDE A CRISTINA JAMÁS SE LE OCURRIRÁ BUSCARME...
DETRÁS DE ESTE MONTÓN DE TRONCOS, NO CONSEGUIRÁ DAR CONMIGO.
¡GERARDO.. ! ¡YUJUUU...! ¡GERARDO!
?
¡AH...! ¿ESTÁ USTED AHÍ...? ¡PERFECTO..! POR LO MENOS, VEO QUE ES HOMBRE DE PALABRA. GRACIAS, GERARDO.
¿CO...CÓMO ME HA ENCONTRADO USTED?
¿CÓMO...? ¡PERO SI NOS CITAMOS AQUÍ, GERARDO...! ¡DETRÁS DE LOS TRONCOS!
!!!

EL PRESO RECALCITRANTE

EPISODIO 5º.

CON AYUDA DE LA JOVEN CRISTINA, VALENTÍN PLANEA FUGARSE DE LA CÁRCEL PARA PODER PROBAR SU INOCENCIA.

LE AGUARDARÉ A LA ENTRADA DEL PUEBLO... SOBRE TODO, PROCURE NO HACER RUIDO.
SÍ, SÍ... SÍ, SEÑORITA CRISTINA...
POCO DESPUÉS...
POR EL MOMENTO, TODO VA BIEN... SI EL PATRÓN DESPERTARA... ¡BRRR...! ¡NO ME ATREVO NI A PENSARLO!
¡VAMOS, "LUCERO"...! ¡Y CON CUIDADITO...! NO VAYAMOS A DESPERTAR AL PATRÓN...
¡EH, DESPIERTA...! ¡SOY TU SUBCONSCIENTE!
¿EH...? ¿QUÉ ES LO QUE...?
!?!
¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!
¡EH, EH..! ¡ARRE, MÁS DE PRISA!
¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!
¡YA PUEDE GRITAR, YA, QUE NO HAY NADA QUE HACER... ¡JA, JA, JA...! EN EL FONDO, RESULTA DIVERTIDA ESTA AVENTURA.. ¡COMO NO CORRO NINGUN RIESGO..!
¡BANG! ¡BANG!
PERO... ¡ESTÁ DISPARANDO SOBRE MÍ!
¡BANG!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA...! HUMBFSS...
MIENTRAS, EN LA CÁRCEL...
ES EXTRAÑO... TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ESTA NOCHE ALGO VA A SUCEDER... TAL VEZ HARÍA BIEN DICIÉNDOSELO AL JEFE.
¡BUENAS NOCHES, JEFE! ME OCURRE UNA COSA EXTRAÑA... NECESITO SU OPINIÓN, SUS CONSEJOS, FRUTO DE SU EXPERIENCIA... TENGO UN PRESENTIMIENTO...
VAYA, VAYA... ¿UN PRESENTIMIENTO? ¡HA HECHO USTED BIEN EN CONFIARSE A MÍ, PICHARD...! ¡SÉ MUY BIEN LO QUE ES ESO!
...PERO, CRÉAME, NO ES NADA GRAVE. DE TODOS MODOS, INSCRÍBASE EN LA VISITA MÉDICA, MAÑANA POR LA MAÑANA... ¡ES LO MÁS PRUDENTE!
¿EH...? ¡OH...! SÍ, JEFE... GRACIAS, JEFE...
19

(Continúa en la página 24)

EL JOCKEY

En toda competición hípica intervienen dos elementos indispensables. Uno abajo, llamado caballo, y otro encima, llamado jockey.

Para ahorrarle peso al caballo, conviene que el jockey sea pequeñito. Cuanto más pequeñito, mejor.

AHÍ LE TIENES... ¡ES EL JOCKEY QUE MÁS VICTORIAS ME HA PROPORCIONADO!

Claro que esto a veces le crea un complejo de inferioridad ante el caballo.

¡BUENO! YA ESTÁ BIEN DE INDIRECTAS.

Y también trae consigo ciertos inconvenientes...

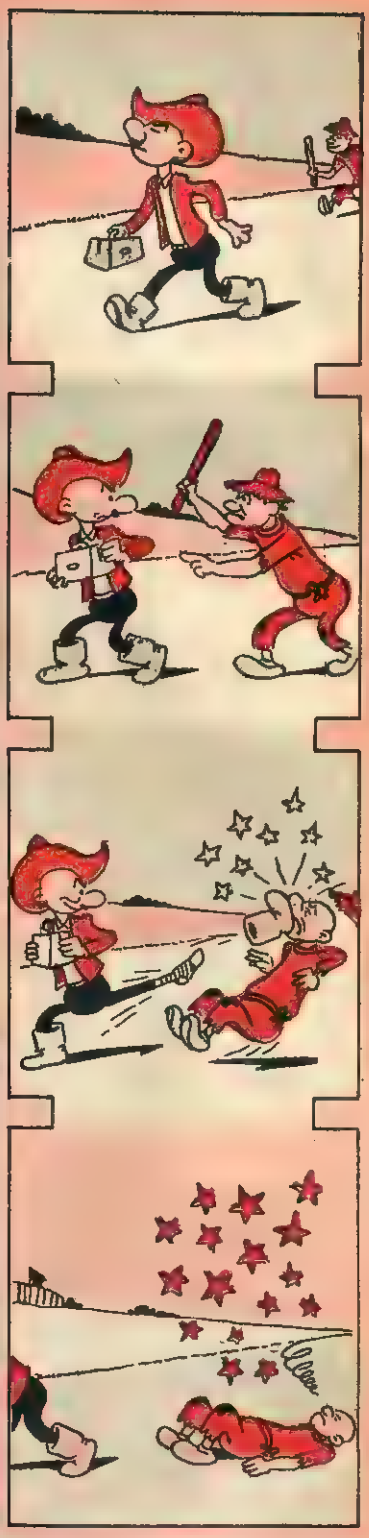
¡ES QUE, SI ME PONGO EN LA SILLA, NO VEO!

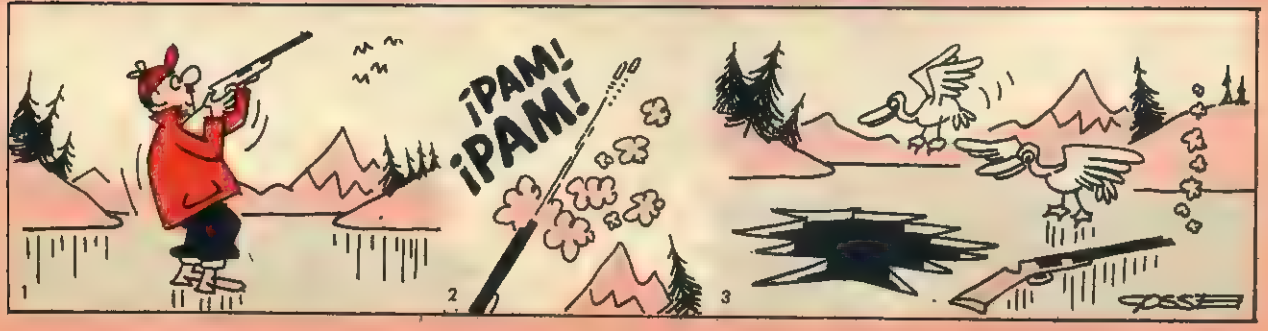
Sobre todo, en las pruebas de obstáculos...

¡PER... PERDONE, PERO MI CABALLO SALTÓ LA VALLA CON TANTO ÍMPETU, QUE...!

Aunque hay veces en que el jockey hubiese querido ser más pequeño.

¿LO VES? ¡YA TE ADVERTÍ QUE ESTA PUERTA ES DEMASIADO BAJA PARA ENTRAR A CABALLO!





GANZÚO y PESQUISÓN — ROBO MISTERIOSO

NO SÉ. NOTO UN RARO SILENCIO EN EL BARRIO.
COMÓ SI FALTARA UN SONIDO HABITUAL, PERO NO PUEDO IDENTIFICAR CUÁL...
¡SOCORROOOO...! ¡LADRONES!
¡HAN ROBADO EL RELOJ DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL!
¡AHORA COMPRENDO! ¡NO OÍA LAS CAMPANADAS!
BIBLIOTECA MUNICIPAL
¡ESTO ES COSA DE GANZÚO, PERO ESTA VEZ SE HA PASADO DE LA RAYA! ¡EL CONFIDENTE PEPITO ME INFORMARÁ, SEGURO!
¡HABLA! ¡HABLA! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA GANZÚO?
¡YO NO SÉ NADA! ¡NADA!
¿Y CON ESTE BILLETITO, SABES ALGO?
AHORA YA LO SÉ TODO. SÉ QUE GANZÚO ESTABA "TRABAJANDO" EN LA TORRE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.
¡TENGO PRUEBAS! ¡ESTA VEZ HA CAÍDO EN MIS MANOS!
BIBLIOTECA MUNICIPAL
YA NO HACEN FALTA SUS SERVICIOS. EL RELOJ HA SIDO RESTITUIDO A SU LUGAR.
BIBLIOTECA MUNICIPAL
HE DE ENCONTRAR A GANZÚO. TODO ESTO ME PARECE RARÍSIMO...
¡NO PUEDE DETENERME! ¡NO HE HECHO NADA!
TE PROMETO NO DETENERTE SI ME DICES LA VERDAD. ¿ROBASTE TÚ EL RELOJ DE LA TORRE?
SÍ.
23871
¿ERES TÚ QUIEN HA VUELTO A COLOCARLO EN SU SITIO?
SÍ.
TE FELICITO. VEO QUE EMPIEZA EN TÍ A SURGIR EL REMORDIMIENTO...
NO ES ESO, EXACTAMENTE. ¡ES QUE UN RELOJ TAN GRANDE NO ME LO QUERÍA COMPRAR NADIE, HOMBRE!

(Viene de la página 21)

A PROPÓSITO...¿Y SI INTERROGÁSEMOS AL PRISIONERO...? ¡EL HAMBRE YA DEBE HABER MINADO SUS FUERZAS!
¡EXCELENTE INICIATIVA, JEFE!
Y BIEN, JOVEN...¿ESTÁ DECIDIDO A HABLAR?
¡GRRRR...!
¡PORQUE NOSOTROS VENIMOS DECIDIDOS A HACER QUE HABLE, COMO SEA!
¿Y BIEN?
¿Y BIEN? ¿DE QUÉ SE RIE US...
...TED?¡AY!
¡CRAC!
¡PICHARD...! ¿QUIERE HACER EL FAVOR DE EXPLICARME POR QUÉ ESTA SILLA NO TIENE RESPALDO?
NO, JEFE...¡NO PUEDO EXPLICÁRSELO!
MIENTRAS...
¡UF...! ¡LE HE DESPISTADO...! ¡HUBIERA TERMINADO POR ACERTARME...! UF...¡QUÉ MAL OLOR!
COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN, TOMARÉ POR DISTINTAS RUTAS, A FIN DE QUE NO PUEDA DAR CONMIGO...DESPUES DE TODO, NO LE HE FACILITADO NINGUNA PISTA...
¡SNIF...! ¡SNIF...! ¡SNIF...!
¡SE FUE POR ALLÍ!
ASÍ QUE NO QUIERE DECIRNOS DÓNDE ESCONDIÓ LAS JOYAS, ¿EH...? ¡BIEN!
PERO SEÑOR CABO, UN POCO DE SENTIDO COMÚN, HOMBRE...¿SI SOY INOCENTE, COMO VOY A SABER DÓNDE ESTÁ EL BOTÍN?
ESCUCHE, PICHARD... USTED ME VA A BZZZZZ...
¡PUAH!
19

¿CÓMO QUE "PUAH"?
¡DIGO "PUAH", PORQUE DETESTO LA SOPA DE COLES...¡DESDE QUE ERA PEQUEÑO!

¡PERO ESA SOPA DE COLES NO ES PARA USTED, PICHARD! ¡PUEDE QUE A NUESTRO PRISIONERO LE ENCANTE!
¡YA LO CREO...! ¡SOBRE TODO CON UN BUEN PEDAZO DE TOCINO Y UNA BOTELLA DE VINO NEGRO!

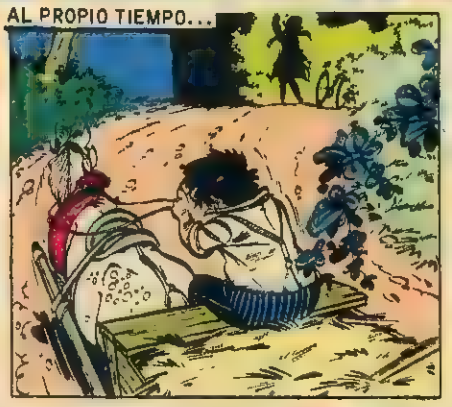
INSTANTES MÁS TARDE...
¡AH...! ¡QUÉ BIEN HUELE...! ¿NO ES CIERTO, PICHARD?
¡BERRICKK!

¡LE PROPONGO UN TRATO...! ¡LA SOPA DE COLES CONTRA LAS JOYAS...! "FIFTY-FIFTY"!
¡PERO, BUENO...! ¿ESTÁ USTED SORDO O QUÉ? ¡ACABO DE DECIRLE QUE NO SÉ NADA!

¡PICHARD, TENGO UNA IDEA...! ¡LE APLICAREMOS "EL SUPLICIO DE TÁNTALO"!
¡EXCELENTE INICIATIVA, JEFE! ¡PERFECTA!

TENGA, PICHARD. PÓNGASE ESTA SERVILLETA.
SÍ, JEFE... JI, JI, JI... ¡"EL SUPLICIO DE TÁNTALO" DEBE SER UNA COSA TERRIBLE!
?

¿PARA QUIÉN SERÁ LA CUCHARADITA DE RICA SOPA DE COLES...? ¿PARA TÍ...? ¡NO! ¡PARA PICHARD!
¿EH...? ¿EH...? PERO... ¡OH, OH!


AL PROPIO TIEMPO...

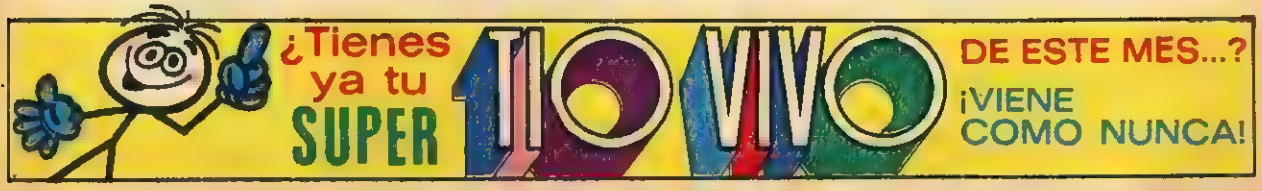
CORRO DEMASIADO RIESGO, SEÑORITA CRISTINA... SU PADRE NOS PERSIGUE... HA DISPARADO CONTRA MÍ, ME HE CAÍDO DENTRO DEL ABONO... DEJÉMOSLO CORRER...
¡MUY BIEN, GERARDO...! AHORA SE SITUARÁ USTED BAJO LA TERCERA VENTANA Y COMENZARÁ A CANTAR "SI VAS A PARÍS, PAPÁ"... ES LO CONVENIDO...

...¡Y OTRA CUCHARADITA MÁS PARA PICHARD...! ¿Y BIEN, DESFALLECES...? ¡DE PRISA! ¡YA CASI NO QUEDA SOPA!
PERO, JEFE, NO SEA USTED.... ¡GLUP!

¡PIEDAD, JEFE...! ¡MISERICORDIA...! BUUU... ¡AH...! ¡PIEDAD, JEFE...! ¡MISERICORDIA!
¡AH...! ¿HA OÍDO USTED, PICHARD?

¡CONFIESA...! ¡PIDE CLEMENCIA...! ¡HEMOS VENCIDO, PICHARD...! ¡HEMOS VENCIDO!
SÍ, JEFE, SÍ... ¡HA VENCIDO USTED...! ¡PIEDAD...! ¡MISERICORDIA!
?

(CONTINUARÁ)


¿Tienes ya tu SUPER TIO VIVO DE ESTE MES...?
¡VIENE COMO NUNCA!

CARIOCO

POR conti

OIGO UNOS GOLPES COMO SI LLAMASEN A LA PUERTA CON LOS NUDILLOS.

¿POR QUE NO UTILIZAN EL TIMBRE?

PUES NO HAY NADIE. ¡QUE RARO!

PARECE QUE LOS GOLPES SON EN LA VENTANA.

HOLA, TERRAQUEO CARIOCO. LOS JEFES MARCIANOS TE HAN ESCOGIDO PARA QUE TRANSMITAS UN MENSAJE FRATERNO A TU PUEBLO...

AQUI TIENES, HUMANO TALENTOSO. DICE QUE LOS MARCIANOS DESEAN ESTABLECER RELACIONES AMISTOSAS CON LAS GENTES DE LA TIERRA...

NOS VOLVEREMOS A VER. ADIOS...

¡ES LA GLORIA! ¡LOS MARCIANOS ME HAN ESCOGIDO PARA QUE SIRVA DE ENLACE!

YO NO ENTIENDO NADA DE ESTO, PERO LOS SABIOS DE LA TIERRA LO TRADUCIRAN.

LO ENTREGARE AQUI...

ESCUELA DE SABIOS

Y ME LO DIO EN PROPIA MANO...

PUES AQUI, ESCRITO EN TAQUIGRAFIA, DICE: "TONTO QUIEN LO LEA".

ESPERE UN MOMENTO, POR FAVOR.

DESDE LUEGO, SEÑOR SABIO.

TARDA EL SABIO ESE.

PROCUREN COGERLE CON PRECAUCION. CREO QUE ES UN CHIFLADO PELIGROSO...

EN LUGAR DE CREERME, ME HAN SOMETIDO A UNA SERIE DE EXAMENES MENTALES.

¡CARAMBA, MARCIANO! A VER SI ME AYUDAS A SALIR DE ESTE ATOLLADERO EN QUE ME HE METIDO...!

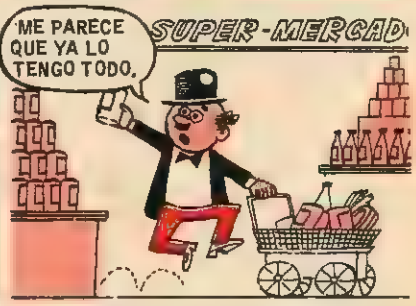
TODO ESTABA CALCULADO PARA QUE SUCEDIESE ASI, CARIOCO. ES UNA BROMA QUE TE GASTAMOS LOS MARCIANOS, PORQUE UN DIA NOS RIDICULIZASTE EN UNA DE TUS HISTORIETAS... ¡JUA! ¡JUA, JUA!

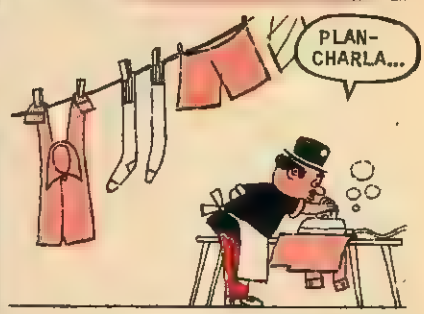
DON PIO

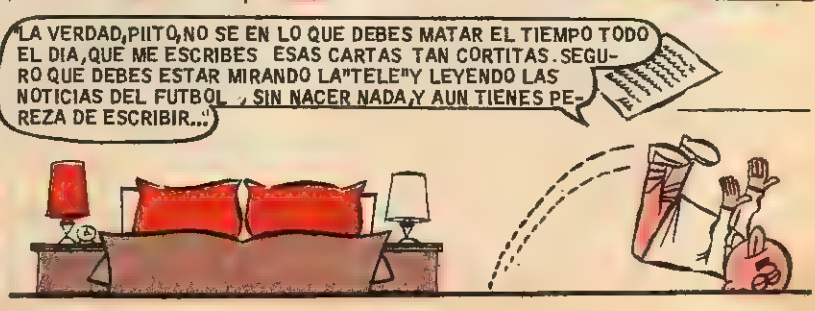
POR PEÑA-RROYA

DOÑA BENITA Y LUISITO ESTAN PASANDO UNOS DIAS DE VACACIONES EN LA MONTAÑA Y DON PIO ESTA DE "RODRIGUEZ" EN LA CIUDAD.

LO MEJOR SERA QUE VAYA A COMPRAR AL SUPERMERCADO Y ASI ACABARE ANTES... VAMOS A VER QUE ES LO QUE NECESITO: UN BOTE DE LECHE, QUESO, MERMELADA, UNA BOTELLA DE VINO...



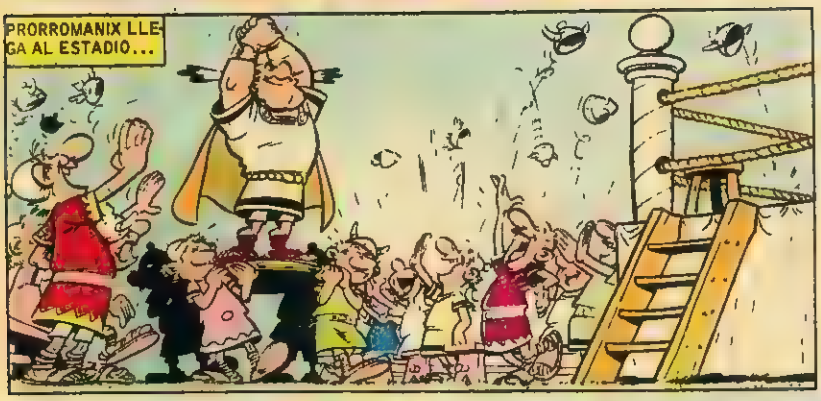



"LA VERDAD, PIITO, NO SE EN LO QUE DEBES MATAR EL TIEMPO TODO EL DIA, QUE ME ESCRIBES ESAS CARTAS TAN CORTITAS. SEGURO QUE DEBES ESTAR MIRANDO LA "TELE" Y LEYENDO LAS NOTICIAS DEL FUTBOL , SIN NACER NADA, Y AUN TIENES PEREZA DE ESCRIBIR..."

Astérix

¡TODA LA GUARNICION EN ARMAS HACIA EL LUGAR DE COMBATE! ¡EN MARCHA!

¿NO CREES QUE TU PAJARO ACABARA POR TRAERNOS MALA SUERTE, AVESTRUS?
¡NO ES MI PAJARO! ¡Y NO TENGO LA CULPA SI TODO EL DIA SE LO PASA VOLANDO A MI ALREDEDOR!
¡UHU!

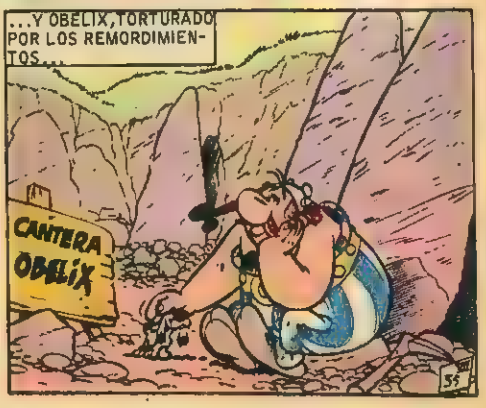

PRORROMANIX LLEGA AL ESTADIO...

MIENTRAS...
ABRARACURCIX, JEFE, HA LLEGADO LA HORA.
¡EH, VOSOTROS! ¡ARRIBA!

¡AMIGOS MIOS! ¡OS PROMETO HACER LO QUE PUEDA PARA VENCER, POR TUTATIS!
¡VIVA EL JEFE!

SIMPLEMENTE QUERIA TOCAR UNA PEQUEÑA CANCIONCILLA ANIMADORA...

LA ALDEA DE NUESTROS AMIGOS QUEDA PRACTICAMENTE DESIERTA... EN ELLA SOLO PERMANECEN LOS DOS DRUIDAS...
YO TAMBIEN ESTOY PREPARANDO UNA COSITA DE LA QUE ESPERO SU OPINION, SEÑOR...
¡PRUEBE ESTA, SEÑOR! CREO QUE LE GUSTARA...


...Y OBELIX, TORTURADO POR LOS REMORDIMIENTOS...
CANTERA OBELIX
55

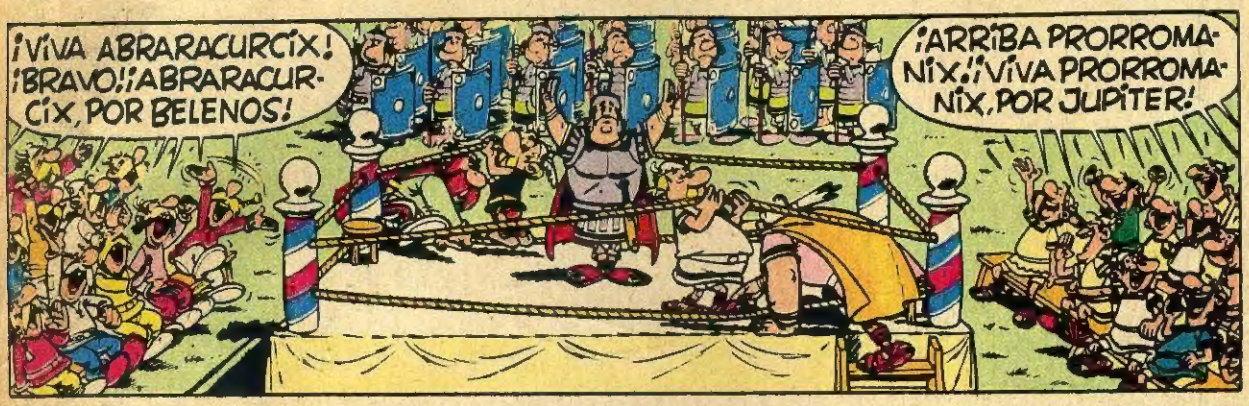
EL COMBATE DE LOS JEFES

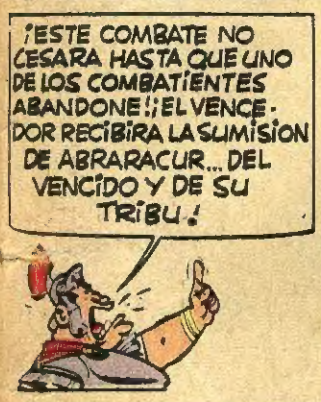
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1974 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

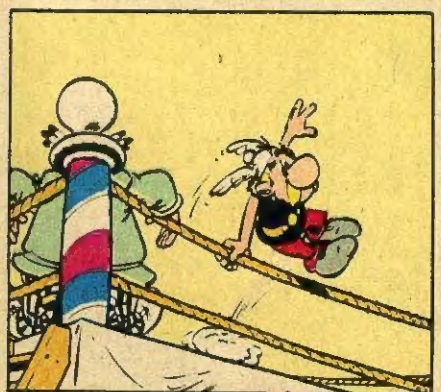
EPISODIO 18º.

YA ESTÁ DISPUESTO EL ESTADIO DONDE DEBE TENER LUGAR EL GRAN COMBATE DE LOS JEFES. Y, MIENTRAS NUESTROS AMIGOS SE PREPARAN...




¡ESTE COMBATE NO CESARA HASTA QUE UNO DE LOS COMBATIENTES ABANDONE! ¡EL VENCEDOR RECIBIRA LA SUMISION DE ABRARACUR... DEL VENCIDO Y DE SU TRIBU!

TODO ESTA PERMITIDO, AHORA CADA UNO A SU RINCON, Y CUANDO SUENE LA BOCINA, QUE DE COMIENZO EL COMBATE Y QUE GANE PRORROMA... QUE GANE EL MEJOR.
¡ALEA JACTA EST!



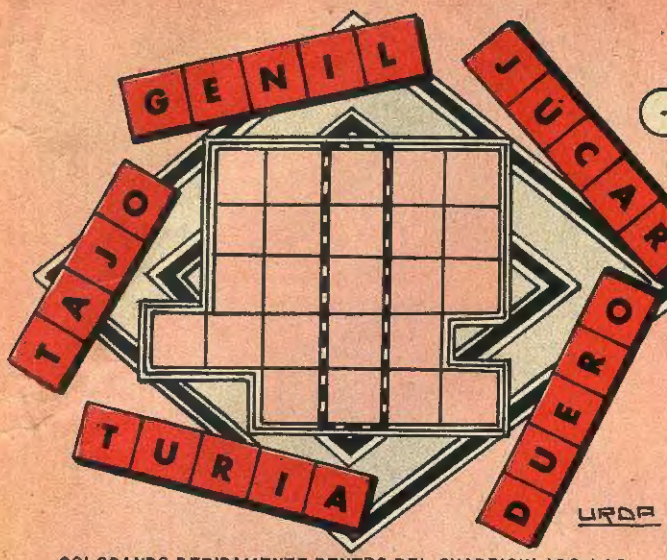
(CONTINUARÁ)

APOLINO TARUGUEZ

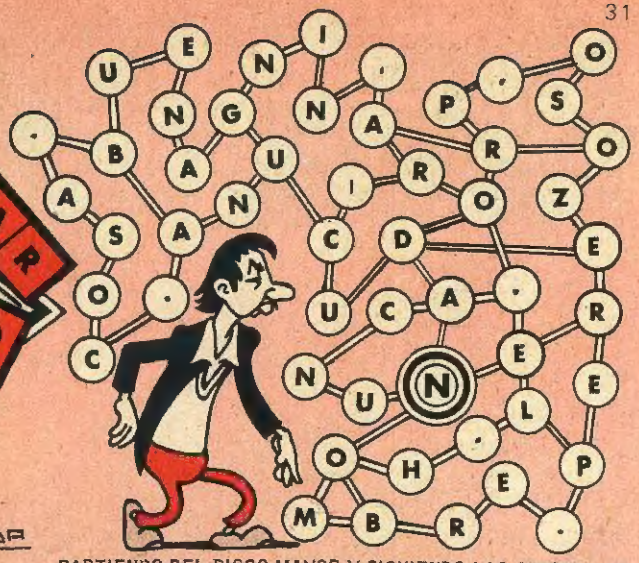
Y SU SECRETARIO

POR covti

¿SE PUEDE, AMADO JEFE?
LO SIENTO, PERO DEJO EL EMPLEO. ME HE CONVENCIDO DE QUE MI VERDADERA VOCACION ES LA DE ASTRONAUTA.
PIENSELO BIEN, CELEDONIO. ESO ES MUY PELIGROSO.
TENGO VALOR, SOY INTELIGENTE Y, COMO TAMBIEN SOY PEQUEÑITO, EN LA CAPSULA OCUPARE POCO ESPACIO. VOY A VER SI ME ACEPTAN.
¡QUE TENGA MUCHA SUERTE, CELEDONIO!
¡BAH! NO LO ACEPTARAN, ¡PERO ES MEJOR NO QUITARLE LA ILUSION!
YA LLEVA DOS DIAS FUERA. LE DEBE DAR VERGÜENZA VOLVER A SU EMPLEO.
3
¡LO QUE ME FIGURABA! AHI ESTA CELEDONIO.
PASE, HOMBRE, PASE, Y NO PONGA ESA CARA TAN AMARILLA...
ESTABA SEGURO DE QUE VOLVERIA. MIRE QUE MONTON DE TRABAJO TIENE PREPARADO.
AHORA TRANQUILICESE Y PONGASE MANOS A LA OBRA.
¡POBRE CELEDONIO! ¡SUS ILUSIONES, POR LOS SUELOS!
Y AHORA, QUE ESTA MAS TRANQUILO, CUENTEMELO TODO.
LAS PRUEBAS DE APTITUD CIENTIFICA FUERON BIEN...
RESISTO PERFECTAMENTE LA FALTA DE GRAVEDAD ESA...
30276
SOLO FALLE POR UN SIMPLE DETALLE TECNICO...
¡MIS NARICES NO CABEN DENTRO DE LA ESCAFANDRA! ¡BUAAAAAAA...!

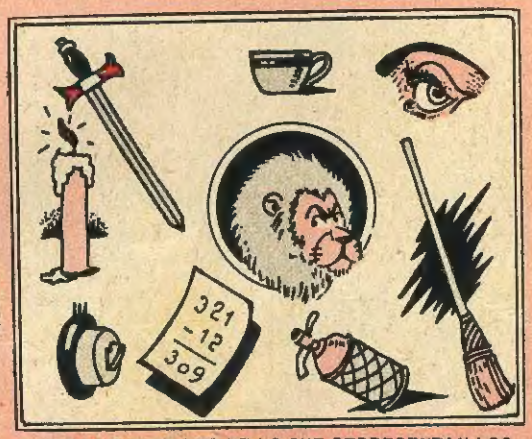


COLOCANDO DEBIDAMENTE, DENTRO DEL CUADRICULADO, LAS TIRAS QUE, CON LOS NOMBRES DE RÍOS ESPAÑOLES, ESTÁN FUERA DE ÉL, APARECERÁ EL DE OTRO RÍO, TAMBIÉN ESPAÑOL. SOLUCIÓN: CENIA.

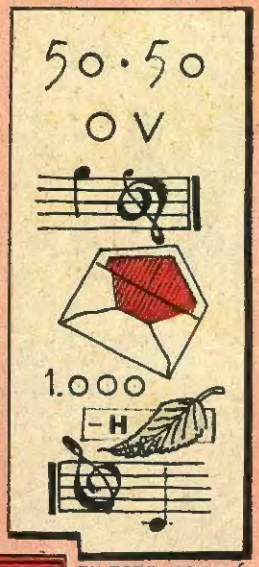


PARTIENDO DEL DISCO MAYOR Y SIGUIENDO LAS OPORTUNAS LÍNEAS, SE EXPRESARÁ UNA MÁXIMA DE XENOFONTE.
SOLUCIÓN:
NUNCA EL HOMBRE PEREZOSO PRODUCIRÁ NINGUNA COSA BUENA.

LAS LETRAS QUE RODEAN A ESTE ÁRABE FORMAN EL NOMBRE DE UN ESTADO DEL ORIENTE MEDIO.
SOLUCIÓN: KUWAIT.

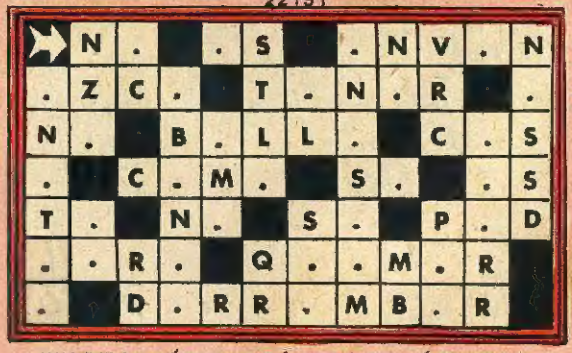


CON LAS INICIALES DE LO QUE REPRESENTAN LOS DIBUJOS, DEBIDAMENTE COMBINADAS, LOGRAREMOS EL NOMBRE DE UN APARATO QUE ESTÁ EN CASI TODAS LAS CASAS PARA INFORMACIÓN Y RECREO.
SOLUCIÓN: TELEVISOR.



EN ESTE JEROGLÍFICO ESTÁ EXPRESADA UNA CONOCIDA FRASE HECHA.
SOLUCIÓN:
LLOVER SOBRE MOJADO.

EL OBRERO HA DE RECOGER LAS TENAZAS, PERO, ¿POR DÓNDE IRÁ?



UNA BELLA MÁXIMA DE SÉNECA QUEDARÁ EXPUESTA UNA VEZ SUSTITUÍDOS LOS PUNTOS POR VOCALES.
SOLUCIÓN:
NO OS ENVANEZCA TENER UNA BELLA CASA, COMO SI ÉSTA NO SE PUDIESE QUEMAR O DERRUMBAR.

PASATIEMPOS

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA